

De la signification des noms propres

Listes

édition 2

1995 – 2005 (mise à jour 2009)

“liste : littérature dense”

/ travail de liste
/ signification des noms propres
/ du caractère d'être connu

Sommaire

Liste des gens connus qui ont un nom de lieu connu.
Liste des gens connus qui ont un nom de pays
Liste des gens connus qui ont un nom de mois
Liste des gens connus qui ont un double nom
Liste des homonymes connus que l'on confond
Liste des gens connus que l'on confond, mais qui n'ont pourtant pas le même nom
Liste des gens connus qui ont un nom d'objet ou de matière
Liste des gens connus qui ont un nom d'animal
Liste des gens connus qui ont un nom en rapport avec leur activité.

Notice explicative et justificatifs

Listes des gens connus qui ont un nom de lieu connu

Arbitrage : sont refusés les noms à particule qui ne sont, par définition, que des noms de lieux. (Duc de Nemours ou Richard De Bordeaux). Et les noms de Saints (Ex: Renée Saint Cyr), car c'est alors le lieu qui porte un nom d'une personne. Et certains noms d'objets donnés à des villes (Jean Moulin). Le prénom seul n'est pas pris en compte (Florence Arthaud, Nancy Sinatra, Rony Brauman ou Ivry Gitlis).

Note sur les pseudonymes : prendre comme pseudonyme un nom de lieu est courant (Bourvil , Gérard et Yves Calvi). On peut constater que "cela marche toujours", car la consonance d'un lieu est souvent heureuse, l'oreille y est habituée / Propositions de nouveaux pseudonymes : Thierry Montauban, Alain Strasbourg, Nelson New-York ou Françoise Aubervilliers. Cette pratique est, bien entendu ; refusée dans ces listes.

José Augusto Guilhon Albuquerque (universitaire brésilien, Salvador)

Richard Antony (chanteur refusé)

San Antonio (héros de Frédéric Dard refusé)

Florence Aubenas (journaliste, 1^{er} prix)

Franky Avalon (crooner)

Martine Aurillac (députée UMP de Paris)

Jim Avignon (peintre allemand)

Rido Bayonne (musicien reggay)

Robert Beauvais (journaliste)

Jacques Berque (intellectuel)

Irvin Berlin (compositeur américain)

Candice Bergen (actrice)

David Bergen (pseudo de Bashung en 1975 refusé)

Stéphane Bern (chroniqueur mondain)

Julien Besanson (journaliste)

Léon Blois (écrivain)

Ann Bolein (femme d'Henri VIII)

Richard de Bordeaux (chanteur refusé)

Henri Bordeaux (écrivain)

Ari Boulogne (fils de Delon et Nico)

Paul Bourget (écrivain)

Hervé Bourges (Directeur de la télé)

Yvon Bourges (Ministre du Général De Gaulle)

Mel Bourne (Producteur désigné)

Bourvil (comédien refusé)

Pierre Briançon (chef du Dow Jones News Wires de Paris)

Françoise Brion (comédienne refusée)

Pierre Brive (journaliste "Bonjour la France")

Stéphane Calais (plasticien)
Gérard Calvi (musicien, refusé)
Yves Calvi (présentateur refusé)
Guy Carcassonne (constitutionnaliste)
Jean Chalon (homme de littérature)
Valérie Charolles (économiste et philosophe)
Maria Chelles (comédienne)
Robert Clermont (comédien refusé)
Hermine de Clermont Tonnerre (jet seteuse refusée)
Claude Michel Cluny (journaliste à Lire)
Élie de Coëtquidan (personnage de Montherlan refusé)
Pia Colombo (chanteuse)
Eddy Constantine (comédien)
Tom Courtenay (comédien américain)
Micheline Dax (comédienne)
Charles Dantzig (éditeur écrivain)
Joseph Dijon (nom de rue)
Dora Doll (actrice)
Jacques Douai (chanteur)
Gilles Dreux (chanteur "Alouette, alouette...")
Max Genève (auteur de romans policiers refusé)
Gunter Grass (Prix Nobel de littérature)
Georges Guétary (chanteur refusé)
Nancy Huston (écrivain, 1er Prix)
Whitney Houston (chanteuse)
Jean François Kahn (journaliste limite)
Axel Kahn (professeur limite)
Elia Kazan (cinéaste)
Jean Luc Lahaie (chanteur)
Catherine Langeais (Speakerine)
Pierre Laval (homme politique)
Robert Le Vigan (comédien)
François Lille (écrivain)
Bernard Lion (réalisateur refusé)
Albert Londres (journaliste)
Julie London (chanteuse)
Arthur et Jack London (journaliste et écrivain)
Gérard Longuet (homme politique limite)
Frédérique Lorient (auteur de bande dessinée)

Judith Lyon-Caen (historienne)
Professeur Lyon-Caen (médecin)
Gary Malakoff (médecin de Dick Cheney)
Louis Marcoussis (peintre du MAM)
Francis Marmande (Journaliste au Monde)
Jacques Marseille (historien de droite)
Jeanne Mas (chanteuse, 1er prix)
Souad Massi (chanteuse refusé)
Martine Mauléon (Journaliste TV)
François Mauriac (écrivain refusé)
Olivier Mazerolle (journaliste refusé)
Darius Milhaud (compositeur)
Sam Millan (écrivain)
Guy Montréal (journaliste à Gala)
Gaby Morlaix (comédienne)
Docteur Jacques Munich (généticien)
Jean Luc Nancy (essayiste)
the Nice (groupe pop)
Orlando (frère de Dalida)
André Orléan (Directeur au CNRS)
Jean-Pierre Ostende (romancier)
Gisèle Paris (chanteuse)
Marc Perrone (accordéoniste)
Yann Plougastel (rédac chef d'Épok FNAC)
Sidney Poitiers (comédien 1er prix)
Micheline Presles (comédienne)
Jo Priva (chanteur)
Odilon Redon (Lettre)
Otis Reeding (chanteur limite)
Jean Reno (comédien)
Bettina Rheims (photographe)
Jean Rochefort (comédien)
Drieu-La Rochelle (écrivain refusé)
Sydney Rome (starlette, 1er prix)
François de Roubaix (compositeur refusé)
Christian Saint Etienne (économiste refusé)
Saint Germain (DJ refusé)
Pascal Sevran (présentateur)
Jean Pierre Soisson (maire d'Auxerre)

Antoine et Arnaud Spire (journalistes)
Adolphe Thiers (homme politique)
Michel Thoulouse (Journaliste)
Richy Valence (chanteur)
Liberty Valence (héros de western)
Howard Vernon (comédien)
Anne Vernon (comédienne)
André Versaille (écrivain)
Fred Versailles (arrangeur)
Danzel Washington (comédien refusé)
Dinah Washington (Chanteuse refusée)

115 items

Liste des gens connus qui ont un nom de pays ou région

Liste annexée à la liste des gens connus qui ont un nom de lieu connu.

Bien qu'il y ait naturellement moins de provinces ou pays, que de lieux en général, il est à noter que peu de gens connus s'appellent ainsi. En effet, on rencontre en France beaucoup de gens qui s'appellent D'Alsace ou Poitou, mais peu sont connus. On ne considérera pas les "Lombard" ni les "Lorrain" comme des noms de provinces mais de provinciaux.

Alpes (groupe de C. Ribero, 70's, refusé)
Louis Aragon (écrivain)
Jello Biafra (chanteur des Dead Kenedy, refusé car pseudonyme fonction du pays)
Pierre-André Boutang (homme de télévision)
Richard Berry (comédien), Richard Berry (compositeur), Claude Berry (producteur), Jules Berry (comédien)
Patrick Champagne, (sociologue).
Francis Dannemark (écrivain, Castor Astral)
Michel Deutch (écrivain, théâtre)
Anatole France (écrivain)
France Gal (chanteuse)
François Hollande (homme politique)
Professeur Israël (Médecin)
Kent (chanteur)
Roy Liechtenstein (peintre)
Rosa Luxembourg (Femme politique)

Patrick Morvan (Professeur, spécialiste du droit social)

Guy Savoie (cuisinier)

Madeleine Sologne (comédienne, 40's)

18 items

Listes des gens connus qui ont un nom de mois

“Janvier, 43 rue poliveau !” (personnage interprété

par De Funes dans la Traversée de Paris, refusé car le vrai nom est Jambier)

Général Janvier, commandant de la Forpronu en Bosnie, co-responsable du massacre de Srebrenitza

Ludovic Janvier*, poète

Jacques Février, chef d'orchestre classique

Betty Mars (chanteuse de variété), Laura Mars (personnage

de twin peaks), Famille Mars (industriel)

April March (chanteuse, refusé, le nom est tiré du mois)

Jane Avril (chanteuse 1892)

Nicole Avril (scénariste, femme de Louis Velle)

Pierre Avril (dirige la Commission de réflexion sur le
statu pénale du chef de l'état mise en place par J. Chirac)

Victoria Abril (comédienne)

Mag Avril (comédienne, cf La Grande Vadrouille)

Frédéric May (chanteur 70's)

Matilda May (comédienne)

Maréchal Juin (vainqueur de Montécassino)

Hubert Juin (animateur littéraire)

Serge July (directeur de journal)

Alain Juillet (haut responsable chargé de l'intelligence économique)

Christophe Juillet (international de rugby)

Pierre Juillet (Conseiller de Georges Pompidou)

Billy August (cinéaste)

Dulcy September (militante anti-apartheid, assassinée)

Marie Octobre (personnage de roman, refusé)

Le groupe Octobre (Prévert... Refusé)

Tom Novembre (chanteur, comédien)

Prix Décembre (prix littéraire, refusé)

25 items

** concernant Ludovic Janvier, à noter qu'il existe un second Ludovic Janvier né le 23 oct 76, qui disparut le 17 mars 83 à Saint Martin d'Hyères (38), d'où sa photo et identité dans tous les commissariats de France.*

Complémentaire "saison"

Yvonne Printemps
Donna Summer
Jerry Spring
Ophélie Winter

Complémentaire "jour"

Guy Montag (personnage principal de Fahrenheit 451)
Susanne Sontag (intellectuelle)
André Dimanche (éditeur)
Patrick Jeudy (réalisateur TV)
Vendredi (personnage, refusé)

S'il existe beaucoup de personnalités qui ont un nom de mois, en revanche très peu ont un nom de jour. Il ne semble pas y avoir de Pierre Lundi, Sylvie Mardi, Jean François Mercredi et Laurence Samedi. Notons que personne n'a le nom d'un semaine, car il n'y a pas de nom de semaine, mais des numéros. Sauf Monseigneur Vingt-Trois, (archevêque de Paris) qui est la semaine du 1^{er} au 7 juin.

Listes des gens connus qui ont un double nom

liste dédiée à toutes les épouses dont le mari a pour patronyme, leur prénom. (Michèle Michel)

Remarque : Ici, certaines approximations ont été tolérées, la liste étant assez difficile. Il est évident que s'appeler Bruce Labruce porte en soi un dessein : celui d'avoir un double nom.

La mode italienne de redondance nom / prénom (Ex: Vanina Vanini) se maintient au fil du temps.

A noter en passant, la mode française de simplement donner des doubles initiales (exemple : famille Blier, père Bernard, fils Bertrand, fille Brigitte) se perd dans une relative banalité.

Abdullah Abdullah (Ministère des affaires étrangères du gouvernement Afghan issu de l'Alliance du Nord)
Bora Bora (refusé, ville)
Boutros Boutros Galli (ex-secrétaire gal de l'ONU)
Breten Bretenbach (écrivain)
Bruce Labruce (cinéaste faisant des films gay, accepté)

Bruno Bruni (Italien chez qui G. Schroeder va en vacances) / Stéfano Stéfani (sous secrétaire d'état au tourisme italien) Vanina Vanini
Clara-Clara (oeuvre de Richard Serra, 1983, refusée)
Duran Duran (groupe disco-wave, 88)
Enzo Enzo (bassiste de Lilidrop)
François François (personnage de C+, Decaunes/Algoud)
Galiléo Galilei (astronome)
Gabriel Gabrio (acteur dans "Les Visiteurs Du Soir")
Giuliano Giuliani, leader syndicaliste italien, père de Carlo Giuliani tué au sommet de Gène, redondance italienne)
Gong Gong (guitariste des Pingouins / créateur d'Oh! les filles / 62)
Gus Gus (groupe islandais, 90's)
Harry Harrison, auteur de la nouvelle d'où est tiré le film : Le Soleil Vert
Jérôme K. Jérôme (écrivain)
Yéwéné Yéwéné (indépendantiste Kanak assassiné)
Jean Pierre Pierre-Bloch (accepté, homme politique)
John John F Kennedy (accepté, fils de Président, bof)
"Lambert Lambert" (réplique dans Tchao Pantin)
Lang Lang (pianiste classique international)
Léonard de Léonard (musicien électro)
Lisa Lisa (chanteuse Newyorkaise hispanique)
Lola Lola (personnage de Marlène Dietrich, l'Ange BLEu)
Louis Louis ("le plus grand morceau de rock jamais composé", popularisé par les King's Men, 60's, à la rigueur)
Luky Luke (personnage)
Mady Made (comédienne, joue dans Entrée des Artistes, 1938)
Marino Marini (chef d'orchestre de musique légère 50's)
Miou Miou (comédienne)
El Mouhoub Mouhoud (Prof. d'économie U.P.XIII)
Nicole Nicol (scripte girl, nom au générique de Bouillon de Culture)
Nicolas de Nicolay (auteur de "Générale Description du Duché de Bourbonnais, 1569)
Noël Noël (comédien)
Oui Oui (personnage pour la jeunesse), Luigi Nono (refusé)
Robert Robert (Critique mondain entre les deux guerres)
Bob Roberts (personnage incarné par Tim Robins)
Roger Roger (Compositeur variété 50's)
Salomon Salomon (personnage de Magnolia, joué par Alfred Molina)
Sihran Sihran (assassin de Robert Kennedy)
Simone Simon (comédienne dans "la Bête Humaine")
Sylva Da Sylva et Sylva (Le triste cas de ... d'Antonio Tabuci / Fata Morgana)
Siouxies Sioux (Suzan Dallion, chanteuse des Banshes)
Steve Steavens (guitariste de Billy Idol, années 80, à la rigueur...)

Sylvain Sylvain (guitariste des New York Dolls)
Vanina Vanini (personnage, refusé)
Yeah, Yeah, Yeah. (groupe pop, 2003)

50 items

Listes des homonymes connus que l'on confond. Ne plus savoir qui est qui ? 1/2

(dédiée à Ernest Pignon Ernest)

Remarque : Il est toujours étonnant que, dans les médias audiovisuels où l'oral est la règle, on cite un nom homophoniquement douteux, sans en lever sciemment l'ambiguïté. Comme si tout le monde avait deviné de qui l'on parle (exemple : citation de la revue Mouvement ou Mouvements (le s) à France Culture à propos de laquelle j'étais intervenu auprès de l'antenne en 2001)

Nota bene : le critère d'acceptation de tel ou tel nom résulte d'une notoriété moyenne. Il est évident que l'équivoque entre les deux Ophuls ne se pose pas pour des cinéphiles avertis. De même, personne ne fait la confusion entre Jimi Hendrix et Barbara Hendrix, car les deux sont très célèbres et de sexe différent pour qu'on les différencie bien.

L'appartenance à la même famille n'est pas une raison pour échapper à cette liste. Du moment que l'on ne sache pas bien qui est qui (exemple : les Alexandre Dumas).

Hervé Bazin et André Bazin (écrivain ou écrivain cinéophile) et Hervé Bazin (professeur de médecine et auteur)

Baden Powell et Baden Powel (Fondateur des scouts ou guitariste)

Richard Berry et Richard Berry (compositeur de Louie Louie et comédien français)

Laurence Block, Lawrens Block et Laurence Bloch (journaliste de radio ou écrivain américain ou conteuse)

Jacques Borel et Jacques Borel (inventeur de la restauration rapide en France 60's et écrivain)

Christian Boltanski et Christophe Boltanski, (plasticien et chroniqueur à Libération)

Philippe Catherine et Philippe Katerine. (guitariste jazz ou chanteur)

Maurice Clavel et Bernard Clavel (écrivain ou écrivain)

Elie Cohen et Daniel Cohen (économistes), Olivier Cohen (éditeur), Philippe Cohen (Journaliste) Albert Cohen (écrivain), Léonard cohen (chanteur) Marcel Cohen (linguiste)

Francisque Collomb et Gérard Collomb (ancien et nouveau maire de Lyon)

Olivier Duhamel, Jacques Duhamel, Georges Duhamel, Alain Duhamel, Marcel Duhamel, Antoine Duhamel.

Alexandre Dumas père, Alexandre Dumas fils, Alexandre Dumas petit fils... (lequel est l'écrivain des Trois Mousquetaires?)

Éric Dupin et Éric Dupin (blogger politique et blogger de blog)

David Copperfield et David Copperfield (personnage de Dickens et magicien amoureux de Claudia Schiffer / refusé car il y a peu d'ambiguïté, sauf à se demander pourquoi une personne entame une carrière de spectacle avec ce nom là. Pourquoi pas Thérèse Raquin.)

Combats et Combat (journal de la milice et journal de la résistance, noter le s)

Bruno Étienne et Jean Louis Étienne (sociologue et médecin explorateur)
Gil Evans, Bill Evans et Bill Evans (musiciens de jazz)
Bernard Frank et Dan Frank (écrivains)
Peter Galbraith et James Galbraith (américains, chargé de mission à l'Onu et économiste)
Guy Georges et Guy Georges (tueur en série ou entraîneur de football)
Gilberto Gil et Joao Gilberto (chanteurs brésiliens) et Astrid Gilberto
Howard Hawks et Howard Hughes (Cinéaste et magnat cinéaste)
Albert Jacquard et Roland Jacquard (intellectuels)
Christian-Jacques et Christian Jacq (cinéaste et écrivain)
Calvin Klein et Kevin Kline (couturier et comédien)
Peter Knapp et Peter Knaup (photographes)
Robert Laffont et Michel Lafon (éditeurs)
Pascal Lamy et Jean-Michel Lamy (Négotiateur à l'OMC et journaliste spécialiste de l'OMC)
Jacques Laurent (écrivain), Philippe Laurent, (Journaliste) et Eric Laurent, Eric Laurent et Guillaume Laurant (110 occurrences d'auteurs qui se nomment Laurent)
Gilles Leclerc et Gérard Leclerc (Journalistes nommés simultanément à la tête de Public Sénat et de la Chaîne parlementaire)
Jack et Arthur London (journaliste ou homme politique)
Albert Londres (journaliste) et Albert Londe (photographe)
Jacques Martin et Jacques Martin (homme de TV et auteur de bande dessinée Alix)
Maurice Merleau-Ponty et Jacques Merleau Ponty : philosophes. (On parle de Merleau-Ponty tout court.)
La revue Mouvement (art contemporain) et la revue Mouvements (social)
Benjamin Perret, Auguste et Octave Perret (écrivain et architectes- à noter : Auguste à eu un fils qu'il a appelé Pierre)
Philippe Petit, Philippe Petit et Philippe Petit (funambule, guitariste de jazz ou cinéaste)
Edouard Pignon et Ernest Pignon Ernest (peintres)
Le Poing (rock) et Le Point (groupe de rock et pop progressive 70's)
Anders Fogh Rasmussen et Poul Nyrup Rasmussen (Leaders simultanés du Parti Libéral et des sociaux-démocrates Danois)
Pierre Richard et Pierre Richard (comédien ou architecte du viaduc de Saint Sytan)
Les Robins des Bois (comiques de Canal Plus ou militants écologistes)
Dominique Rolin (écrivaine), Olivier Rolin (écrivain), André Rollin (écrivain), François Rollin (chroniqueur), Jean Rolin (écrivain) et Jean Rollin (cinéaste porno) ; Ledru-Rolin ?
Saint Simon et Saint Simon (chroniqueur du 18e siècle ou philosophe utopiste du 19e)
Robert Schuman et Robert Schumann (homme politique et compositeur)
Agnès Sorel, Cécile Sorel, Agnès Soral (maitresse de Charles VII et comédienne des 19 et 20e siècles, comédienne de Tchao Pantin)
Rod Steiger et Roy Scheider (acteurs amér.)
Olivier Todd et Emmanuel Todd (écrivain chroniqueur)
Chantal Thomass et Chantal Thomas (couturier et écrivaine)
UNEF id et UNEF se (indépendante et démocratique, Renouveau, socialiste / solidarité étudiante, communiste, années 70)
Simone Weil et Simone Veil (philosophe et femme politique)

53 items

Complémentaire FRATERIE

Concernant les fratries, (ex: frères Coen) les confusions sont grandes, sauf en cas de grandes dissymétries (frères Van Gogh ou Bonaparte) Pour les frères Lumières, d'autre part, cela n'a plus aucune espèce d'importance de savoir qui est qui. Il ont inventé le cinéma totalement ensemble. Le problème des couples mixtes lève pratiquement toutes les ambiguïtés car la distinction entre homme et femme est tellement prononcée (Pierre et Marie Curie, et Irène et Frédéric Joliot-Curie ou encore Maritie et Gilbert Carpentier), qu'il n'y a jamais d'ambiguïté bien que l'on en sache pas plus sur eux que sur des frères ou soeurs qui font le même métier.

Joël et Ethan Coen (lequel est le réalisateur et l'autre le producteur de film ?)

Flora et Benoite Groult (Écrivaines)

Katia et Marielle Labecque (pianistes)

Frères Lumière (cinéma)

Max Ophuls et Marcel Ophuls (cinéastes)

Frères Taviani (Cinéastes)

Liste des gens connus que l'on confond, mais qui n'ont pourtant pas le même nom. Ne plus savoir qui est qui ? 2/2

S'il arrive de confondre deux personnes connues à cause de leurs noms semblables, il arrive aussi des méprises sans raison. L'erreur s'installe et perdure même après sa découverte : "Je les ai toujours confondu..." C'est le signe objectif d'entrée dans cette liste.

Dirk Bogarde et Helmut Berger (acteurs)

Jean Birbaum et Guy Birenbaum ((journaliste au Monde et journaliste éditeur)

Jacques Bouveresse et Nicolas Baverez (philosophe au Collège de France et essayiste)

Corentin Celton et Corentin Cariou (héros fusillés par les allemands)

Claude Duneton et Claude Manceron (écrivains chroniqueurs)

Carlo Goldoni et Luigi Pirandello (auteurs italiens)

l'Ohio et l'Iowa (états américains)

Daniel Darc et Dominique Dalcan (chanteurs)

Brice Couturier et Brice Teinturier (journaliste politique à France Culture, dirigeant de l'institut TNS-Sofres)

Violet-Leduc et Ledru-Rollin (homme qui ont réalisé quelque chose au XIXe siècle)

Robert Oppenheimer et Arthur Schopenhauer (physicien et philosophe)

Jean Peyrelevade et Michel Pébereau (PDG proche des politiques)

Bernard Arnaud et François Pinault (riches)

Caroline Cellier et Danièle Lebrun (comédiennes)
Julien Green et Julien Gracq (écrivains)
Howard Hughes, Howard Hawks (Blake Edward ?) (américains)
Peter Knapp et Peter Knaup (photographes)
Rachid Ramdam et Rachid Ouramdane (terroriste et chorégraphe)
Jean Rouaud et Jean-Marie Rouard (écrivains)
Schumann et Shubert (compositeurs allemands)
Joseph Stieglitz et Bernard Stiegler (économiste et philosophe)
Anne Sofie Von Otter et Anne-Sophie Mutter (cantatrice et violoniste classique)

21 items

Liste des gens connus qui ont un nom d'objet ou de matière

Remarque : - Les pseudonymes qui seraient justement des noms d'objet sont refusés, par déontologie. Ainsi que les noms qui ont donné leur nom aux objets (Poubelle) Il y a peu de chance qu'il y ait, un jour, des gens qui s'appellent "interrupteur" ou "sèche-linge" ceci en raison de la modernité de ces objets. Mais pourquoi n'y a -t-il pas alors plus de Jean Horloge, Guillaume Pendule, Georges Escalier, Victoire Cahiers et Michèle Imprimante ?

Alain Barrière (chanteur)
Bernard Buffet (peintre), Marie-George Buffet (politique) + Phebe Buffey (personnage « Friends »)
Carole et Michel Bouquet (comédien)
Isabelle Boulay (chanteuse)
Truman Capote (écrivain)
Guillaume Citerne (e-marketing Christian Dior / Effiliation / le Monde)
Christian Clavier (comique)
Philippe Clay (chanteur 60's)
Marcel Carné (cinéaste)
Comode (empereur)
Jean-Luc Crucifix (journaliste Rock et Folk /72)
Brian Ferry (chanteur) ainsi que Jules et Luc Ferry
Gloria Lasso (chanteuse)
Noël Lee, Alvin Lee, Arthur Lee (?) (Pianiste classique, guitariste des Ten Years After, guitariste de Love)
François Mitaine (Galliériste, Paris)
Jean Moulin (héros de la Résistance)
Maurice Orgue (comique)
Renzo Piano (architecte, accepté, bien que ce soit un qualificatif italien)

Robert Porte (comédien 60's)
Bruno et Loic Péron (navigateurs)

25 items

Complémentaire MATIERE

Inspecteur d'Acier (personnage de série)
Frédérique Carbone (journaliste F. Inter et F. culture)
Eugénie Cotton (scientifique et militante communiste)
Billy Crystal (comédien)
Patrick Font (ex humoriste)
Samir Geagea (homme politique libanais)
Phil Glass (compositeur)
Jean-Marie Gleize (philosophe)
Jeremy Iron (comédien)
Gérard Mortier (directeur d'opéra)
Édith Nilon (refusé, pseudo fonction de la matière)
Les Édition Plon
Nathalie Wood (comédienne)

13 items

il n'existe pas de gens connus qui s'appellent Pierre Bois, Thierry Verre, Christian Éthanol, Jérôme Boue ou Penny Laine.

Liste des gens connus qui ont un nom d'animal

Remarque : Arbitrage : on ne prendra pas les noms de groupes qui ont choisi un nom d'animal comme Les Beatles ou le groupe Cobra, trop facile.

Pour rendre plus rigoureuse cette liste, on ne retiendra pas les animaux précédés de l'article (Bernard ou Jacques Lecoq ou Marcel Lechien)

Terry Kath (cat) (leader de Chicago)
Muriel Cerf (écrivain)
Corneille (dramaturge)
Facteur Cheval (artiste naïf)
Georges Fenech (député du Rhone)
Serge Lama (chanteur)

Bernard Lion (réalisateur TV)
Jean-Albert Lièvre (co-réalsateur du Syndrome du Titanic)
Robert Merle (écrivain)
Patrice Minet (écrivain)
Edith Piaf (chanteuse)
Walter Pigeon (acteur américain)
Nicolas Poussin (peintre)
Colette Renard et Romain Goupil (chanteuse et soixante-huitard)
Desmond Tutu (évêque)

14 items

il n'existe pas de gens connus qui s'appellent Jacques Tigre, Émilien Chat ou Marie-Pierre Fourmilier

Liste des gens connus qui ont un nom en rapport avec leur activité.

dédiée aux bouchers qui s'appellent Boucher, aux boulangers qui s'appellent Pain et aux charcutiers qui s'appellent Jean Bonnot ou Pathé.

Professeur Belpomme (militant écologique cancérologue)
Jacques Bureau (bureaucrate du ministère des armées)
Jean-Claude Carrière (carriériste)
René Char, héros de la guerre dans la résistance ?
Thierry Cordelette (Secrétaire régional de l'Union Fédérale Autonome Pénitentiaire)
Frank Debié (Président de la Fondation Chirac)
Jacques Delors (ministre des finances)
Marcel Dufumier, Professeur à l'Institut National Agronomique
Charles de Gaulle, (président de la France)
Dany Journo (réalisateur des journaux du matin sur France Culture)
Charles Kao (prix Nobel de Physique 2009, Théorie du Chaos)
Serge Lagache (sénateur PS du Val de Marne)
Jacques Lassalle (metteur en scène de théâtre)
Valérie Le Cable (Rédac Chef de France Soir)
Marcel Le Chien et Marc Dutroux (pédophiles notoires)
Général Massu (militaire)
Jean Michel Le Métayer (président de la FNSEA)
Jean Claude Méry, (homme d'affaire lié avec la Mairie de Paris)

Benjamin Millepied (chorégraphe)
François Mitterrand (homme politique entré dans la légende et sans attache)
Jean Monnet (fondateur de la Communauté Économique Européenne dont la plus grande réussite est la monnaie commune)
Frédéric de la Nouvelle (journaliste Radio France)
Bruno Parmentier (auteur du livre « Nourrir l'humanité »)
Alain Passerelle (homme de média, France Inter, information)
Jean Pierre Pernault (appétitif télévisuel populaire de 13h)
Tariq Ramadan (intellectuel islamiste)
Pierre Soulages (peintre du noir)
Patrick Sourd (journaliste musical)
Jean Claude Trichet (arbitre financier)
Marc Valleur (psychiatre, intervenant sur l'addiction aux jeux en ligne)
Christian Vélot (chercheur militant écologiste)

30 items

Ne marche pas : Général Boulanger, Eric Dupin, Georges Prêtre

NOTICE TECHNIQUE

A) Des listes

La liste est la forme de texte la plus condensée. Elle est un système de signification se suffisant à lui-même dans l'à-peu-près.

1- liste et énumération

la liste est verticale. Contrairement à l'énumération horizontale qui est : *l'énoncé une à une des parties d'un tout*. Le *tout* d'une liste est parfois caché ou inconscient, mais il existe toujours en ce sens qu'on pourra toujours le concevoir.

2- Minimum de liste

-Liste de 1 item : occurrence absurde.

-Liste de 2 items : occurrence insuffisante. Le couple ou binôme constitue un statut particulier en ce sens qu'il est fermé, sans appel de la suite. L'altère. Voir aussi la notion de second comparée au deuxième. Pratiquement, on ne fait pas de listes de deux éléments. Ici commence pourtant le pluriel et le groupe (un groupe de deux). À ce titre, on peut remarquer qu'il aurait été plus judicieux de commencer le pluriel à partir de trois éléments.

-Liste de 3 items : début des listes à proprement parler. Avec trois unités, il est plausible que l'on puisse déjà oublier un item. Exemple : "J'avais trois choses à acheter, mais je ne me souviens plus de la troisième..." Cette proposition est déjà plausible. Ces trois éléments au moins, définit un "plan de liste", en trois points d'appui par lesquels on pourra, par interpolation ou extrapolation, ranger quantité d'items appartenant à la liste. Bien entendu, avec plus d'éléments que trois dans l'espace, le plan n'est jamais plan. Mais on pourra toujours relier tous les items par un "plan complexe" ou tordu, sur lequel on pourra ranger tous les éléments supplémentaires.

3- Commun des listes : la liste est par nature un regroupement d'objets qui ont forcément quelque chose en commun. C'est souvent l'apparence de la liste, car en réalité, on trouvera toujours un "terrain commun" (le plan complexe de liste) quitte à le construire à posteriori.

La preuve en est que, dans une liste aléatoire, on peut trouver quelque chose en commun : au moins la liste elle-même. Chose qu'un enquêteur de police ne laissera pas passer. Tout est donc complice de tout. (Pratiquement, on peut jouer à prendre dans le dictionnaire trois mots et leur trouver un lien.)

4- Analogies mathématiques : la liste peut s'apparenter parfois à une équation de plusieurs termes. Ou ressembler à une série mathématique, à condition d'avoir une cohérence des items, voire une progression pour qu'elle soit une série.

La liste des listes tendra toujours vers le grand facteur 1, le tout universel, la totalité, à condition de ne prendre qu'une fois chaque item.

— Propriété de la liste complète des listes : elle est unique.

— Propriétés de la *liste des listes ne comprenant qu'une fois chaque élément*. 1) Elle comporte autant d'item que d'éléments dans l'univers. 2) Elle est absolument impossible, car il existe toujours une liste d'éléments plus détaillés, donc annulant la liste du degré précédent, cela jusqu'à l'infini, donc sans jamais pouvoir dresser cette liste de listes. Exemple : la liste des écoles fait partie de la liste des listes. Mais la liste des classes des écoles appartient aussi à la liste des listes. Si on ne veut comptabiliser chaque classe une seule fois et non deux, il faut donc supprimer la liste des écoles. Et ainsi de suite jusqu'à l'infiniment petit qui est hors de notre portée.

Il existe une pertinence de liste littéraire par son fonctionnement, sa progression et le lien qui relie les items.

Avec toujours des solutions triviales : la liste à aucun élément. Ou bien la liste où tout les éléments sont les plus éloigné de tous les autres : la liste à la Prévert.

Toutes les listes qui ne sont pas remarquables sont anecdotiques.

B) Des gens “connus” / contraintes

Le but des gens connus est d'apparaître dans des listes de gens connus.

1) Échelle de graduations de la qualification de connu :

a) Inconnu total / b) pratiquement inconnu / c) un tout petit peu connu / d) méconnu / e) un peu connu / f) assez connu / g) connu / h) pas mal connu / i) très connu / j) immensément connu / k) universellement connu.

2) La présente recherche de listes concerne uniquement les gens connus.

Depuis la montée de l'individualisme, le développement des médias et de la communication, il semble que le caractère d'être connu soit la valeur prioritaire, devant même le pouvoir et la richesse, en ce sens qu'il convient aujourd'hui d'être d'abord connu pour s'enrichir ou accéder au pouvoir.

3) Qu'est-ce qu'être connu ? Rappel

Une personne connue est une personne dont on peut dire : “oui, elle est connue” ou bien à la rigueur : “elle commence à être connue”.

4) Être connu absolument n'existe jamais.

En général, les personnes connues le sont par et avec l'aval des médias. Toutefois, l'état de “connu” doit perdurer un peu pour devenir réel et consistant. Les inconnus célèbres d'un jour, par exemple quelqu'un qui a sauvé un autre de la noyade, ne sont pas des gens connus, car on ne peut dire d'eux: “ils sont connus”.

À la rigueur, se sont-ils fait connaître grâce à tel événement. Mais il faut qu'il y ait une suite d'occurrence qui les font connaître encore, plus et durablement.

À l'inverse, un régicide (d'un jour) est connu, tel Ravailiac, Damien ou Principe. Le facteur « connu » est donc le produit entre l'ampleur d'un événement et la durée de l'état de connu.

Ce facteur a des limites géographiques. On peut s'interroger, par exemple sur deux personnes qui seraient, l'une, très connue dans son village et l'autre un tout petit peu connu dans son pays, par la presse par exemple ; laquelle est la plus connue ? D'où parle-t-on ? Dans quel champ ?

Dans notre inconscient collectif formaté, nous aurons tendance à penser que l'on est plus connu si l'on passe dans les médias. Parce qu'on y est censé toucher plus de monde, même si c'est moins intense et durable.

4) Entrées et sorties des gens connus dans les listes de gens connus.

Ces listes sont, par nature, en perpétuelle évolution. Elles doivent être éditées à date fixe.

L'état présenté ici, des listes, est le résultat d'un travail de collecte non volontariste et hasardeux. C'est-à-dire que l'on doit faire entrer un item dans chaque liste après l'avoir simplement entendu ou lu dans les médias, sans recherche volontaire (il ne s'agirait pas d'aller révéler des items par des index ou autres listes, ce qui démontrerait que l'item en question est soit inconnu, soit oublié).

L'ensemble donne comme un état des gens connus de cette période, incluant des gens qui ne sont plus connus aujourd'hui (2009) et excluant les cas qui ont été connus ultérieurement.

Dans une nouvelle édition réactualisée, il sera toujours possible de faire entrer, soit les oubliés, soit les nouveaux connus. À l'opposé, il ne semble pas être encore opportun de faire sortir des gens connus devenus inconnus. Ce qui entérinerait, de fait, la notion de « a été connus ». Pourtant, on ne peut pas dire : *oui, je le connais car il a été connu*, ce qui prouve qu'il est toujours connu, donc pas « été connu ».

Limite : évidemment, à la longue, si personne ne se souvient d'un item, et si l'on en trouve aucune trace nulle part, celui-ci n'a plus sa place dans la liste. Notons qu'il pourra toujours entrer à nouveau s'il redevient connu (exemple d'héritiers qui réhabilite un ancêtre ou un manuscrit important, signé et retrouvé dans une grotte. Manuscrits de Qumrân).

Pratiquement, ces exclusions risquent d'être hypothétique, car cette possibilité implique l'oubli total des items pendant cinquante ans ; c'est-à-dire, a minima, la mort des personnes et la disparition de ceux qui font les listes et celle des listes établies elles-mêmes. Car on pourrait supposer qu'un item perdure seulement

parce qu'il est présent dans une liste de gens connus, qui pourrait être connue, elle. (Ex : dans la liste des trois consuls du premier Consulat provisoire de 1799, qui se souvient de Ducos ?)

Ces listes peuvent donc jouer le rôle de mémoires où l'on lira bien des noms qui ne disent plus rien mais dont on saura qu'ils ont été connus.

Par analogie, on peut évoquer ici le nom de Roland Garros ou de Yves Dumanoir qui sont oubliés mais dont le nom reste très connu. Idem pour Charletty.

5) Arbitrage sur la caractéristique "connu" de quelqu'un.

— Il ne saurait être question ici d'établir une règle rigoureuse mais d'analyser la réalité avec une position structurante. Les exceptions et dérogations sont possibles, à condition d'être arbitrées par ceux qui assureront la gestion des listes. (voir arbitrage ci-après)

6) Toutes ces considérations sont bien sûr prises à défaut dans le domaine intermédiaire entre le connu et l'inconnu, qui s'intercale sans discontinuité. Il est proposé alors d'une manière pratique, un arbitrage, de faire un choix, comme dans tout travail humain, qui ne peut être rationalisé. Pour l'instant, je propose d'assumer cet arbitrage, en temps qu'initiateur de ces listes.

Arbitrage sur les autres critères : ils seront définis ou commentés au sein de chaque liste.

7) Limite et seuil.

Ces listes concernent les gens connus à partir du degré 5 de l'échelle des connus : *un peu connu*. Ceci par un public qui a une bonne culture générale. Il est attendu que beaucoup de gens du public ne connaîtront pas tel item. Réciproquement, ne peuvent entrer en liste, des gens connus dans un domaine extrêmement pointu ou restreint (problème du champ). Comme par exemple, les médaillés d'argent de bobsleigh aux Jeux Olympiques d'Helsinki, forcément connus dans le milieu des vétérans du bob. On voit ici l'importance du lieu d'où l'on parle et du champ.

Enfin pratiquement, on ne pourra pas dire que quelqu'un est, ou a été connu, lorsqu'il a eu une fois un article dans la presse ou un passage télé unique. Il faut avoir "percé", c'est-à-dire avoir duré et rebondi un tant soit peu dans les médias, médias eux-mêmes. L'observé dépend de l'observateur.

Ces listes sont valides pour une communauté humaine vivant avec une culture commune dans un territoire donné, si large soit-il.

On dira alors que sont admis dans les gens qui observent, qui sont concernés par ce travail, les gens communs qui sont susceptibles à s'intéresser à ce travail. Bien que totalement flou, ce critère est le lot de tous les groupes qui se réunissent et régissent leur centre d'intérêt.

8) Œuvre collective

— **Restriction 1** : Il est interdit aux gens connus de se porter eux-mêmes sur les listes. Ils doivent attendre qu'un inconnu d'eux-mêmes, en ait eu l'idée spontanément, cela sans qu'aucun lien de complaisance, de népotisme, de complicité, de « connaissance » n'existe à part ceux qui lient une personne du public à l'item, par média interposé. Appel au public et au collectif.

— Cette œuvre est ouverte à toutes les propositions. Chacun a le droit de proposer des noms. Qui seront acceptés ou refusés selon les règles générales et spécifiques de chaque liste et selon les critères subjectifs de l'arbitrage.

Historiquement, les noms trouvés n'ont pas été attribués à leurs découvreurs. C'est le fait d'une œuvre ouverte.

— **Restriction 2**

Avertissement : Il est absolument interdit, dans l'élaboration de ces listes, d'employer des moyens de recherche systématique comme des atlas, des annuaires, des fichiers informatiques ou moteurs de recherche. L'entrée dans une liste doit se faire en laissant le temps faire son œuvre, laissant venir les noms au hasard des informations rencontrées dans les médias. Il est possible d'utiliser néanmoins le simple retour spontané en mémoire. À condition de la valider par un état de connu (médiatique) en cours.

9) Orthographe et homonymie.

Les homonymies sont acceptées car, dans les médias audiovisuels, l'orthographe ne s'entend pas. Ce qui n'enlève rien à l'occurrence des gens connus d'avoir un nom remarquable. L'oralité retrouve sa place.

10) Classement

Les noms sont classés par ordre alphabétique.

11) Exhaustivité

Il n'est prétendu ici à aucune exhaustivité de listes, ne pouvant être attentif à toutes les informations du monde. C'est pourquoi on y trouvera des oublis et des manques. Que l'on est invité à combler en contactant qui de droit.

Laurent Laurent
